

AIR DE PARIS (Paris), CASEY KAPLAN (New York),
GALERIE EVA PRESENHUBER (Zurich) – Stand U66

By/Par
Cédric Aurelle

Trisha Donnelly

Trisha Donnelly's work is part of a conceptual tradition mixed with institutional critique. Consequently, she objects in principle to any form of communication on the projects she completes and remains mysterious about the meanings of the works she produces, never delivering parameters to viewers other than the very experience of the work she invites them to enter. A hermeticism that forgoes the presentation of her work while appealing to the viewer's intuitive sense, memory and the operation of games of association in the mind.

Trisha Donnelly is a rare artist who delivers a trickle of subliminal messages, dispensing a few images of a work that draws upon texts, performance, sound, light phenomena, energies, and their traces in drawings... She is the only artist to have had the same work shown in two consecutive Venice Biennales. Trisha Donnelly will live in France at the Atelier Calder in Saché next fall and will benefit from an exhibition at Palais de Tokyo, Paris in 2017. ●

Trisha Donnelly

1974 Born in
San Francisco, USA
2005 Kunsthalle
Zürich, Switzerland
2012 dOCUMENTA
(13), Kassel, Germany
2016 Serralves Villa,
Serralves Museum of
Contemporary Art,
Porto, Portugal

Le travail de Trisha Donnelly s'inscrit dans une tradition conceptuelle mâtinée de critique institutionnelle. Ainsi, elle s'oppose à toute forme de communication a priori sur les projets qu'elle doit réaliser et reste mystérieuse quant aux significations des œuvres qu'elle réalise, ne livrant jamais de piste aux regardeurs autres que l'expérience même de l'œuvre à laquelle elle les invite à se joindre. Un hermétisme qui fait l'économie d'une présentation de son travail tout en sollicitant du spectateur son sens intuitif, sa mémoire et la mise en œuvre de jeux d'association dans l'esprit. Trisha Donnelly est une artiste rare, qui délivre au compte-gouttes des messages subliminaux, livre quelques images d'une œuvre qui convoque textes, performance, sons, phénomènes lumineux, énergétiques, et leurs traces dans des dessins... Elle est la seule artiste dont une même œuvre a été présentée à deux Biennale de Venise d'affilée. Trisha Donnelly résidera en France à l'atelier Calder à Saché à l'automne prochain et bénéficiera d'une exposition au Palais de Tokyo, à Paris, en 2017. ●